



① 2024年3月10日(日)14時

# 第13回 ロマフェスト ジブシーフェスティバル

国立オリンピック記念青少年センター大ホール

主催 : NPOロマフェストJAPAN

フォークロールレポート

同時開催

第33回 わくわくフォークダンスフェスティバル

ターキッシュロマフェスティバル

チングリフェスティバル

レゲニエシュフェスティバル

演奏 JAKOB Attilaロマフェストジブシーバンド

クマムジカ(YOKO & TARO & HIROO)

eTicket 前売券 4000円



文字で記録を残すガージョ(非ジブシー)の文字  
伝承文化に対し、文字を持たないジブシー(以降ロ  
マと表記)たちは五感による表現により伝承して  
きました(感覚伝承文化)。オリジナルなロマの  
表現にその土地のガージョのフォークロールを融  
合し、その土地に、その国に、独特のロマダンス  
がクリエイトされていきました。だからロマダン  
スはひとつではありません。西アジアには西アジ  
アの、アラブにはアラブの、バルカンにはバルカ  
ンの、ヨーロッパにはヨーロッパのロマダンスが  
あります。ロマダンスの種類を正確に数えること  
はできませんが、大まかに民俗(フォークロール)  
地方の数だけは在ります。このフェスティバル  
はそのロマダンスやスタイルを目指す、愛する、  
研究するダンサーと、それぞれのジブシーたちと  
共生共存する国や地域のガージョの民族文化を愛  
し研究するダンサーが、一同に会し、250名のダ  
ンサーミュージシャンがその成果を発表します。

詳細は下段に続く [CLICK](#)

② 3月9日(土) 14時30分 WS NYC大ホール

ウルクウ・ジブシーダンス ワークショップ

指導 MELLES Endre(男)・Ádám Júlia(女)

ルーマニア国立ハーロムセーク舞踊団

③ 3月9日(土) 17時~19時15分 NYC大ホール

タンツハース(ダンスパーティー)

演奏 JAKAB Attila ロマフェストバンド

④ 3月9日(土) 19時30分 NYC大ホール

第13回ロマ・ジブシー報告会

パネラーと映像によるシンポジウム

ジブシーの風景と背景・踊りと音楽

パネラー : CocoAyumi 三田サラ 増永哲男 他

